

# Ostravské dny 2019 - Festival nové a experimentální hudby ROČNÍ ZPRÁVA

## PŘEHLED VŠECH AKCÍ FESTIVALU

### Čtvrtek, 22. srpna

18:00 Provoz Hlubina, Staré koupelny

#### *The Past*

Ensemble OD2019

Juho Laitinen, hlas

Terry Riley: *In C* (1964)

Robert Ashley: *The Wolfman* (1964)

20:00 Provoz Hlubina, Staré koupelny

#### *The Coming*

Ostravská banda, Ensemble OD2019

Lilianna Krych, Petr Kotík, dirigenti

M.O. Abbott: *Ascension Tube* (2017)

Michal Wróblewski: *Malawi* (2018)

Sean Kiley: *Ancient Cascades* (2019)

Peter Ablinger: *Black Series* (2010- 2012)

Noemi Savková: *To Home* (2019)

Vlacheslav Kyrilov: *softly say goodbye* (2018)

Steffi Weismann: *Generation S* (2018)

22:00 Provoz Hlubina, Staré koupelny

Opening Performance Orchestra

### Four Walls Full of Sounds

### Pátek – sobota, 23. – 24. srpna

17:00 – 11:00 Divadlo Jiřího Myrona

#### *Dlouhá noc 18 hodin – 1080 minut*

ONO - Ostrava New Orchestra , Ostravská banda, Opening Performance Orchestra, DoelenKwartet, S.E.M. Ensemble

Joseph Kubera , Daan Vandewalle, Miroslav Beinbauer, Alexander Starý, klavír

Jan Rokyta, Daniel Skála, cimbál

František Výrostko, James Ilgenfritz, kontrabas

Andrej Gál, Juho Laitinen, Matthias Lorenz, violoncello

Stephanie Liedtke, fagot

Malgorzata Hlawsa, flétna

Gareth L. Davis, basový klarinet

Thomas Buckner, baryton

Nikolaus Schlierf, viola

Petr Kotík, dirigent

17:00 Dieter Schnebel / Steffi Weismann: *Harley Davidson* (2000)

17:30 Julius Eastman: *Crazy Nigger* (1979)

18:40 Peter Ablinger: *In G* (2009-16)

Benjamin Patterson: *Variations for String Bass* (1961)

La Monte Young: *Composition 1960 #7* (1960)

- 20:20** Alois Hába *Suit for Cymbalom* (1960)  
 Peter Eötvös: *Psy* (1996)  
 Alexander Held: *Perpetual Motion* (2018)  
 Luciano Berio: *Sequenza XIVb* (2002-04)  
 Robert Stricklin: *Iphigenia* (2018)  
 Miro Tóth: *Havířov* (2014, rev. 2019)  
 Horatiu Radulescu: *Immersed* (1996)
- 22:30** Klaas de Vries: *Stringed* (2018)
- 23:35** Petr Kotík: *The Plains of Gordium* (2004)
- 00:30** Elliott Sharp: *Sylva Sylvarum* (2014)
- 01:05** Jon Myers: *Articulation* (2018)  
 Danni Song: *A Wander in Differences* (2018)
- 01:30** Robert Ashley: Excerpts from opera *El Aficionado & Atalanta*  
 Nikolaus Schlierf: *Evolution* (2019)
- 02:25** Alvin Curran: *Inner Cities* (1993-2005)
- 6:30** Morton Feldman: *For Philip Guston* (1984)
- 11:30** Theo Finkel: *Super-Ostrawitza* (2019)

### **Sobota, 24. srpna**

**16:00 – 22:00 Důl Michal**

#### ***Minimaraton elektronické hudby***

ve spolupráci s organizací Bludný kámen, kurátor Petr Vrba

#### **1<sup>st</sup> space / 16:00**

SARROS (Rakousko)

Agnes Hvizdalek (Rakousko/Norsko)

Jonáš Gruska (Slovensko)

#### **2<sup>nd</sup> space / 18:00**

MUDDERSTEN (Norsko/Švédsko)

Kurt Liedwart (Rusko)

Angélica Castelló (Mexiko/Rakousko)

POISONOUS FREQUENCIES (Česká republika/Rakousko) + Joke Lanz (Švýcarsko)

### **Neděle, 25. srpna**

**11:00 - 15:00 Centrum PANT**

#### **Panelová diskuse**

#### **Pozice soudobé kompozice v rámci hudební scény v ČR**

Populárně - vědecký diskusní panel pro odbornou a laickou veřejnost za účasti ředitelů uměleckých institucí, festivalů, kulturních stanic veřejnoprávních médií, českých umělců a novinářů. Moderátor Boris Klepal.

### **Neděle, 25. srpna**

**19:00 – 22:00 Trojhalí Karolina**

#### ***Orchestra Opening***

ONO – Ostrava New Orchestra, Ostravská banda

Ondřej Vrabc, lesní roh

Séverine Ballon, violoncello

Daan Vandewalle, klavír

Gareth L. Davis, basový klarinet

Johannes Kalitzke, Petr Kotík, Bruno Ferrandis, dirigenti

Marc Sabat: *The Luminiferous Aether* (2018)

Petr Cígler: *Horn Concerto* (2019)

Michal Rataj: *MOVIS* (2019)

James Layton: *Focal* (2019)

Chaya Czernowin: *Guardian* (2017)

Bernhard Lang: *"DW28 Loops for Davis"* (2017)

**Pondělí, 26. srpna**

**19:00 – 22:00 Trojhalí Karolina**

***Ostravská banda I***

Ostravská banda

Anna Radziejewska, mezzosoprán

Katie Porter, klarinet

Lilianna Krych, Petr Kotík, dirigenti

Symon Henry: *debout, un respir grand comme VII* (2016)

Ian Davis: *Two Movements for String Orchestra* (2018)

Salvatore Sciarrino: *Il Cantiere del poema* (2011)

Daniel Lo: *Poids* (2019)

Isabel Mundry: *Endless Sediments* (2018)

Christian Wolff: *Small Orchestra Piece 5* (2019)

**Úterý, 27. srpna**

**19:00 – 20:30 Katedrála Božského Spasitele**

***Hlasy v katedrále I***

Ostravská banda, Canticum Ostrava sbor

Jurij Galatenko, sbormistr

Klaus Lang, varhany

Bruno Ferrandis, dirigent

Peter Graham: *Fantasy for Six violoncellos* (1974)

György Ligeti: *Lux aeterna* (1966)

Klaus Lang: *Die Bärtige Frau* (2010)

Anna Heflin: nová skladba (2019)

Georgina Bowden: *The Fainting Sun* (2018)

Vojtěch Šembera: *Night Soundscape* (2016)

Judith Berkson: *Partial Memories (Part I)* (2019)

**21:30 – 22:15 Katedrála Božského Spasitele**

***Hlasy v katedrále II***

ONO - Ostrava New Orchestra, Canticum Ostrava sbor

Jurij Galatenko, sbormistr

Petr Kotík, dirigent

Yves Klein: *Symphonie - "Monotone-Silence"* (1947-1961)

**Středa, 28. srpna**

**18:30 – 20:00 Provoz Hlubina, Staré koupelny**

***From Vienna***

Studio Dan, Daniel Riegler, umělecký vedoucí

Christoph Walder: *voznost* (1967)

Mirela Ivičević: *The F SonG* (2014)

Oxana Omelchuk: *wow and flutter* (2017)

Jee Won Kim: *Who Am I?* (2017)

James Ilgenfritz: nová skladba

**20:30 – 23:00 Provoz Hlubina, Staré koupelny**

***Piano Piano Kudu***

Ostravská banda

Conrad Harris, housle

Frederic Rzewski, Daan Vandewalle, Miroslav Beinhauer, klavír

Alvin Curran, jemenský šofar  
Petr, Kotík, dirigent

Frederic Rzewski: *6 Movements* (2019)  
Petr Bakla: *No. 4* (2013)  
Frederic Rzewski: *Satires* (2015)  
Petr Kotík: *Spontano* (1964)  
Alvin Curran: *Shofar Rags* (2019) WP

#### **Čtvrtek, 29. srpna**

**19:00 – 21:00 Provoz Hlubina, Staré koupelny**

##### **String Quartet Night**

Quatuor Bozzini (Montreal)  
Slavíková Quartet

##### PART I

Carlos Cotallo Soria: *Visiones Post-Mortem* (2018)  
Magdalena Johanna Beyer: *Music of the Spheres* (1938)  
Ana Sokolovic: *Commedia dell'arte II* (2012)  
Christian Wolff: *Out of Kilter* (2019)  
Petr Kotík: *String Quartet No. 1* (2007-09)

##### PART II

Lucie Vítková: *NINE* (2018)  
Devin Maxwell: *Cloudseeding 10* (2018)  
James Helgeson: *String Quartet* (2016-18)

#### **Pátek, srpna 30**

**19:00 – 22:00 Trojhalí Karolina**

##### ***Ostravská banda II***

Ostravská banda  
Hana Kotková, housle  
Daan Vandewalle, klavír  
Petr Kotík, Bruno Ferrandis, Peter Rundel, dirigenti

Petr Kotík: *Wednesdays at RW on String Street* (2019)  
James Falzone: *Punctuated Equilibrium* (2018)  
Miroslav Srnka: *Eighteen Agents* (2012)  
Matthew Simon: *Found Objects* (2015)  
Frederic Rzewski: *A Dog's Life* (2014)

#### **Sobota, 31. srpna**

**15:00 – 17:00 Janáčkova konzervatoř v Ostravě**

##### ***Last Call***

Ostravská banda  
Liliana Krych, dirigent

Kimberley Farris-Manning: *almost touching* (2019)  
Michael Gancz: *nová skladba* (2019)  
David Zuckerman: *nová skladba* (2019)  
Amin Sharifi: *nová skladba* (2019)  
Leo Chang: *Respond to Troy: Variation I* (2017)  
Edgars Rubenis: *A Particular Window* (2019)

**19:00 Trojhalí Karolina**

##### ***Evening at Opera***

SOČR – Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Jiří Nekvasil, David Bazika, scéna a režie  
Claudia Barainsky, soprán  
Peter Rundel, dirigent

Petr Bakla: *There Is An Island Above The City* (2019)  
Morton Feldman: *Neither* (1977)

## **DOPROVODNÝ PROGRAM**

### **Ostravské dny 2019 - Institut nové a experimentální hudby**

12. – 31. srpna 2019

Ostravské dny jsou mezinárodním pracovním prostředím pro skladatele a interprety, ne školou. Po dobu tří týdnů 30 mladých hudebníků z Evropy, Severní a Jižní Ameriky, Asie a Austrálie pracuje se špičkovými osobnostmi z oblasti nové hudby. Práce institutu je zaměřena, ne však výhradně, na orchestrální kompozice. Rezidenčními orchestry jsou Janáčkova filharmonie Ostrava a Ostravská banda (mezinárodní komorní orchestr).

#### **Účastníci:**

S rezidenty v rámci seminářů pracovali kromě lektorů (Christian Wolff, Chaya Czernowin, Miroslav Srnka, Petr Bakla, Frederic Rzewski, Marc Sabat, Klaas de Vries, Petr Kotík, Bernhard Lang, Peter Graham, Peter Abinger, Isabel Mundry, Klaus Lang, Steffi Weismann, Michal Rataj, Alvin Curran), také dirigenti (Peter Rundel, Johannes Kalitzke, Lilianna Krych, Bruno Ferrandis) nebo sólisté (Conrad Harris, Daan Vandewalle, Juho Laitinen, Hana Kotková, Joseph Kubera, Gareth L. Davis a další).

## **POŘADATEL FESTIVALU**

Ostravské centrum nové hudby, z.s.  
Dr. Šmerala 1626/2  
702 00 Ostrava  
IČ: 70631531

## **PARTNEŘI FESTIVALU**

#### **Státní správa**

Statutární město Ostrava  
Ministerstvo kultury ČR  
Moravskoslezský kraj  
Americká ambasáda  
Státní fond kultury

#### **Nadace**

Česko-německý fond budoucnosti  
Hudební nadace OSA

#### **společnosti**

ČEPS, a.s.  
ČEZ, a.s.  
SATUM CZECH s.r.o.  
J&T Bank a.s.  
OKK a.s.  
OVAK a.s.

#### **Individuální dárci**

Veronika a Libor Winkleri

**Instituce**

Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
Trojhalí Karolina  
Národní divadlo moravskoslezské  
Dolní oblast Vítkovice  
Bludný kámen, o.s.

**Další**

Mercure Ostrava Center Hotel  
Kampus Palace Ostrava  
Hotel Maria, Ostrava  
Stoklasa  
Petrof

**Mediální partneři**

Český rozhlas  
Česká televize  
Radio Wave  
Fullmoon Magazine  
A2  
Artikl  
Harmonie  
HIS Voice  
Opera Plus

**ÚDAJE O DOTACÍCH OD ORGÁNŮ STÁTNÍ SPRÁVY A SAMOSPRÁVY**

Ostravské dny 2019 – Institut nové a experimentální hudby	Ministerstvo kultury ČR	620 000 Kč
Ostravské dny 2019 – Festival nové a experimentální hudby	Ministerstvo kultury ČR	2 200 000 Kč
Zásadní Xenakis – Hudba dneška v Centru současného umění DOX	Ministerstvo kultury ČR	600 000 Kč
Nová hudba v maratonu – zahajovací koncert jubilejních Ostravských dnů	Městský obvod MOAP	10 000 Kč
Ostravské dny 2019 – Institut a Festival nové a experimentální hudby	Moravskoslezský kraj	1 000 000 Kč
Zásadní Xenakis – Hudba dneška v Centru současného umění DOX	Moravskoslezský kraj	500 000 Kč
Zásadní Xenakis – Hudba dneška v Centru současného umění DOX	Hlavní město Praha	450 000 Kč
Světové premiéry Petra Cíglera, Petra Kotíka, Petra Bakly, Michala Rataje a české premiéry skladeb Miroslava Srnky a Petera Grahama na festivalu Ostravské dny 2019	Státní fond kultury	135 000 Kč
Ostravské dny 2019 – Institut a Festival nové a experimentální hudby	Statutární město Ostrava	1 800 000 Kč

**NÁVŠTĚVNOST**

Celkový počet návštěvníků: 6 100 osob

## **VSTUPNÉ**

Jednotlivé vstupné: 100 - 300,- Kč  
Festivalová permanentka: 900,- Kč

## **POČET ČLENŮ SPOLKU**

Celkem 7

## EKONOMICKÉ ÚDAJE

Daňový subjekt:	Ostravské centrum Nové hudby spolek
IČ / DIČ:	70631531 / CZ70631531
Sídlo účetní jednotky:	Dr. Šmerala 2, 70200 MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

<b>A K T I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	25	14
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	92	92
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	67	78
B.	Krátkodobý majetek celkem	1953	159
B.I.	Zásoby celkem		
B.II.	Pohledávky celkem		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	2067	136
B.IV.	Jiná aktiva celkem	-114	0
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>1978</b>	<b>173</b>

<b>P A S I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	530	365
A.I.	Jmění celkem	552	552
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-22	-187
B.	Cizí zdroje celkem	1448	-192
B.I.	Rezervy celkem		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	7	-192
B.IV.	Jiná pasiva celkem	1441	0
	<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>1978</b>	<b>173</b>

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	Renáta Spisarová-Kotik, výkonná ředitelka
---	---



Daňový subjekt:	Ostravské centrum Nové hudby spolek
IČ / DIČ:	70631531 / CZ70631531
Sídlo účetní jednotky:	Dr. Šmerala 2, 70200 MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu  
ke dni 31.12.2019  
(v celých tisících Kč)

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	9568	2236	11804
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.III.	Osobní náklady			
A.IV.	Daně a poplatky		7	7
A.V.	Ostatní náklady		26	26
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek		11	11
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VIII.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	9568	2280	11848
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace			
B.II.	Přijaté příspěvky	1590		1590
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		2115	2115
B.IV.	Ostatní výnosy	7978		7978
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
	Výnosy celkem	9568	2115	11683
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním		-165	-165
D.	Výsledek hospodaření po zdanění		-165	-165

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	Renáta Spisarová-Kotík, výkonná ředitelka
---	---