

Ostravské dny 2021 - Festival nové a experimentální hudby ROČNÍ ZPRÁVA

PŘEHLED VŠECH AKCÍ FESTIVALU

Čtvrtek, 19. 8. 2021

START

18:00 / BrickHouse, Důl Hlubina

Ostravská banda

Gareth Davis, basový klarinet

Alvin Curran, klavír

Mikuláš Mrva, elektronika

Petr Kotík, dirigent

Robert Watts: *Trace for Orchestra* (1964)

Roland Dahinden: *Theatre of the Mind* (2020)

Alvin Curran: *Why is this night different from all other nights* (1992)

Frederic Rzewski: *Les Moutons de Panurge* (1969)

THE COMING

19:30 / BrickHouse, Důl Hlubina

Členové Ostravské bandy

Maria De Grandy Ruzafa: *Instrospective State # 5* (2020)

Mac Waters: *Justin Bieber – Baby (remix)* (2019)

Christian Ferlaino: *[Locked] Down in the Basement* (2020)

Aurés Moussong: *Middle Eastern Flashes* (2015)

Gergely Zoltán Szabó: *Mattheus 6:3* (2020)

Forrest Eimold: *Paraclete* (2021)

Federico Pozzer: *Four Sections* (2021)

THE PAST

21:30 / BrickHouse, Staré koupelny

Gareth Davis, basový klarinet

Roland Dahinden, trombon

Mikuláš Mrva, elektronika

Barbora Jágrová, light design

Rezidenti Institutu Ostravské dny 2021

Členové ONO – Ostrava New Orchestra

Karlheinz Stockhausen: *Aus den sieben Tagen* (1968)

Pátek–sobota, 20. – 21. 8. 2021

DLOUHÁ NOC: 18 HODIN – 1080 MINUT

17:00 – 11:00 / Masarykovo náměstí, Divadlo Jiřího Myrona, Katedrála Božského Spasitele, Divadlo "12"

17:00 // Masarykovo náměstí

Alvin Curran: *Era Ora (On Wheels)* (1986)

- Hornická kapela Stonava, Jaroslav Šindel, kapelník
- BUMBUMBAND Kuby Kupčička
- Daan Vandewalle, klavír
- Alvin Curran, klavír

- Petr Kotík, dirigent

17:40 // Schody ke katedrále

PŘED KATEDRÁLOU

James Tenney: *Having Never Written a Note for Percussion* (1971)

- Chris Nappi, bicí

18:15 // Katedrála Božského Spasitele

Wolfgang Rihm: *Et Lux* (2009)

- Cappella Mariana, Vojtěch Semerád, umělecký vedoucí
- FAMA Quartet

19:30 // Divadlo Jiřího Myrona - foyer

VŠECHNO ZAČALO PŘED DVACETI LETY

Earle Brown: *String Quartet* (1965)

- FAMA Quartet

Alvin Lucier: *Key West* (2021) WP

- Chris Nappi, bicí

Christian Wolff: *Vibraphonist* (2019) WP

- Chris Nappi, bicí

György Ligeti: *Trio for Violin, Horn and Piano* (1982)

- Ostravská banda

Petr Kotík: *Three-In-One* (2020-21) WP

- Chris Nappi, bicí
- William Lang, trombon
- Marco Anastasio, tuba
- Tamás Schlanger, bicí
- Petr Kotík, flétna
- Hana Kotková, housle

20:45 // Divadlo Jiřího Myrona - jeviště

CONTINUING...

Chiyoko Szlavnic: *Gradients of Detail* (2005–6)

- FAMA Quartet

Marc Sabat: *Plainsound Duet* (2018)

- Marc Sabat, housle
- Juho Laitinen, violoncello

Marc Sabat: *Les Dureses: Intonation after Morton Feldman 1* (2004)

- Marc Sabat, housle

Rudolf Komorous: *Sine titulo* (2021) WP

- Ostravská banda
- Ondřej Vrabec, dirigent

Karel Ančerl: *Skladba pro smyčcový orchestr v čtvrttónech* (1929) WP

- ONO (Ostrava New Orchestra)
- Ondřej Vrabec, dirigent

John Cage: *Five* (1988)

- ONO (Ostrava New Orchestra)
- Petr Kotík, dirigent

22:30 // Divadlo Jiřího Myrona - foyer

FROM BRATISLAVA: VÝROSTKO A PŘÁTELÉ
James Ilgenfritz: *Real & Unreal Irreversibilities*
Matej Sloboda: *write.cut.paste_DEL*
Pauline Kim: *Crushed Coal to Dust*

- BraCk Players
- František Výrostko, kontrabas

23:00 // Divadlo Jiřího Myrona - jeviště
TANEC / HUDBA / SVĚTLA

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin
Lilo Stahl, tanec
Michael Shapira, tanec
Harald Kimmig, housle
Alfred Zimmerlin, violoncello
Daniel Studer, kontrabas
Olaf Reuter, světla

00:00 // Divadlo Jiřího Myrona - jeviště

OSTRAVSKÁ BANDA: SOLI I
Giacinto Scelsi: *Manto 1* (1957)

- Nikolaus Schlierf, viola

Theo Nabicht: *Zahlen die stillstehen, irgendwo in einem fernen gewöhnlichen Sommer* (2008)

- Theo Nabicht, kontrabasový klarinet

Peter Seabourne: *Julie Dances* (2020)

- Ondřej Vrabec, lesní roh

Nikolaus Schlierf: *Twelve Monkeys* (2021)

- Nikolaus Schlierf, viola, elektronika

Ana Maria Rodriguez: *La machine à gloire* (2020)

- Theo Nabicht, kontrabasový klarinet

Jordan Dykstra: *A Known Unknown* (2016)

- Členové Ostravské bandy
- Mikuláš Mrva, elektronika

1:45 // Divadlo Jiřího Myrona - foyer

OPERA AT DAWN
Milan Guštar: *Hard Rain* (2002)
generativní opera pro recitátory a elektroniku

6:00 // Divadlo Jiřího Myrona - foyer

OSTRAVSKÁ BANDA: SOLI II+
Jon Gibson: *Equal Distribution No. 1* (1977)

- Daniel Havel, flétna
- Daniel Skála: *Neopaganiniana č. 1* (2018)
- Daniel Skála, cimbál

Clara Maida: *Later jester für Kontrabass Klarinette und Elektronik* (2012)

- Theo Nabicht, kontrabasový klarinet, elektronika

Artur Kryvych: *trzy proby oddalenie* (2018-2019)

- Členové Ostravské bandy

Petr Kotík: *The Lost Guitar* (2020)

- Ondřej Veselý, kytara

Miroslav Srnka: *Simple Space* (2006)

- Matthias Lorenz, violoncello
- Miroslav Beinbauer, klavír

Milan Knížák: *Tramp Sonate or Looking for Context*

- Miroslav Beinbauer, klavír

Jason Eckhardt: *Compression* (2017)

- William Lang, trombon

Alvin Lucier: *Twonings* (2006)

- Juho Laitinen, violoncello
- Alexandr Starý, klavír

9:00 // Divadlo Jiřího Myrona - foyer

BOOK OF STUDIES

Bernhard Lang: *Monadologie XXXVI Chopin 12 Etudes* (2020)

- Daan Vandewalle, klavír

10:00 // Divadlo Jiřího Myrona - foyer

WHY PATTERNS?

Morton Feldman: *Why Patterns* (1978)

- Petr Kotík, flétna
- Ivo Kahánek, klavír
- Chris Nappi, bicí

11:00 // Kavárna Divadla Jiřího Myrona

"Brunch" – se skladateli a interprety

Simultánně běží

In Continuum Fluxus: 1961–2021 / Divadlo "12"

20:30 - 23:30 / 1. blok

2:00 - 5:00 / 2. blok

Nepřerušené promítání

21:00 - 7:00 Divadlo Jiřího Myrona - Slavnostní sál

Wolfgang Träger: *Films Videos & Photographs*

WP = světová premiéra

Sobota, 21. 8. 2021

16:00–23:00 / Galerie výtvarného umění v Ostravě

16:00 •

Petr Válek: *The Vap Noise*

- Petr Válek

17:30 •

Tibor Szemző: *Villa Tatra, The Gull, Tractatus*

- Tibor Szemző, FAMA Quartet

19:00 •

Karel Ančerl: *Suita pro čtvrttónový klavír*

Charles Ives: *Three Quarter-Tone Pieces*

Ivan Wyschnegradski: *24 Préludes im Vierteltonsystem, op. 22* (výběr)

- Jan Dušek, Pavel Duda - digitální klavíry

20:30 •

Steve Reich: *Different Trains, Violin Phase, Piano Phase*

• David Danel - housle, Michal Nejtek a Roman Pallas - digitální klavíry, FAMA Quartet

22:00 •

Svobodná místa

texty: Pavel Zajíček, hudba: Ivan Acher / Michal Nejtek

• Ivan Acher - sampler, Ivan Bierhanzl - el. bass, Michal Nejtek - syntezátor, Ivan Manolov - el. kytara a Tereza Marečková - zpěv

Neděle, 22. 8. 2021

ORCHESTRA OPENING

18:00 / Trojhalí Karolina

Ostravská banda

Členové ONO – Ostrava New Orchestra

Hana Kotková, housle

Jiří Havrlant, cembalo

Daniel Skála, cimbál

Lucie Vítková, akordeon

Kristýna Švihálková, perkuse

Jan Nepodal, perkuse

Anežka Nováková, perkuse

Daan Vandewalle, klavír

Alexandr Starý, klavír

Irena Troupová, soprán

Petr Kotík, Jiří Rožeň, Ondřej Vrabec, dirigenti

Lucie Vítková: *Environment* (2021) WP

Todd Tarantino: *Then I Awoke Again* (2009-20) WP

Christian Wolff: *Invisible Terrain* (2020) WP

Petr Kotík: *Fragment* (1998)

František Chaloupka: *Darwin Among The Machines* (2021) WP

WP = světová premiéra

16:30 - 17:15 TROJHALÍ KAROLINA

SOUND INSTALLATION

Chiyo Szelvics: *Interior Landscape IIA* (2010)

Pondělí, 23. 8. 2021

OSTRAVSKÁ BANDA I

19:00 / Trojhalí Karolina

Ostravská banda

Irena Troupová, soprán

Hana Kotková, housle

Gareth Davis, basový klarinet

Chris Nappi, vibrafon

Roland Dahinden, Bruno Ferrandis, Jiří Rožeň, Ondřej Vrabec, dirigenti

Luboš Mrkvička: *For Large Ensemble, Part F* (2020–2021) WP

Jan Jirucha: *Diagonal nr. 1* (2021) WP

Ana Sokolović: *Evta* (2017)

Roland Dahinden: *recall pollock* (2021) WP

Miro Tóth: *Theory of Absolute Suddness* (2018) WP

21.30

Iannis Xenakis: *Persephassa* (1969)

Úterý, 24. 8. 2021

HLASY V KATEDRÁLE

19:00 / Katedrála Božského Spasitele

Ostravská banda

Canticum Ostrava

Jurij Galatenko, sbormistr

Gareth Davis, basový klarinet

Hana Kotková, housle

Petr Kotík, dirigent

Bruno Ferrandis, dirigent

Ana Sokolović: *Six voix pour sirènes* (2000)

Haštal Hapka: *Prague in Lines* (2020) WP

Sourena Mosleh: *Im Nebel* (2017)

Raven Chacon: *Biyán* (2011)

Bernhard Lang: *Hermetica V (Fremde Sprachen)* (2011)

Petr Kotík: *Děvín* (2000–2004)

PROROCŤVÍ

21:00 / Katedrála Božského Spasitele

Brno Contemporary Orchestra

Pavel Šnajdr, dirigent

Pavel Zemek Novák: *Prorocství Izaiášovo* (2005)

Středa, 25. 8. 2021

TIME FOR GUESTS

19:00 / BrickHouse, Důl Hlubina

Brno Contemporary Orchestra

Martin Opršál, marimba

Pavel Šnajdr, dirigent

Estera Wityńska: *I am leaving thr haze behind me* (2020)

Michal Rataj: *Music From Nothing* (2020) WP

Martin Smolka: *Rinzai and St. Francis watch yellow autumn leaves floating down the river* (2013)

Peter Graham: *Kniha chvění (Kapitola III)* (2021) WP

DE PROFUNDIS: FREDERIC RZEWSKI (1938–2021)

20:30 / BrickHouse, Důl Hlubina

Ostravská banda

Daan Vandewalle, klavír

Petr Kotík, dirigent

Petr Kotík: *Solos and Incidental Harmonies* (1983-85)

Frederic Rzewski: *De Profundis* (1992)

Čtvrtek 26. 8. 2021

OSTRAVSKÁ BANDA II

19:00 / Trojhalí Karolina

Ostravská banda

Hana Kotková, housle

Miroslav Beinhauer, klavír

Petr Kotík, dirigent
Bruno Ferrandis, dirigent

Devin Maxwell: *Bonneville Park II* (2020)
Phill Niblock: *Exploratory, Rhine version „Looking for Daniel“* (2019)
Miya Masaoka: *The Energy Burns From Within* (2021) WP
Petr Bakla: *Koncert pro klavír č. 2* (2021) WP
Michal Wroblewski: *Rhythms* (2021)
Bernhard Lang: *Monadologie XXXIX 2. Redux* (2019)

Pátek, 27. 8. 2021

ZNÁMÉ NEZNÁMÉ

16:00 / Divadlo Jiřího Myrona

Členové Ostravské bandy
Mikuláš Mrva, elektronika

Jordan Dykstra: *A Known Unknown* (2016)

SOUND PLASMA

18:00 / Divadlo Jiřího Myrona

Ensemble for New Music Tallinn, Arash Yazdani, umělecký vedoucí
Miroslav Beinhauer, šestinotónové harmonium
Tatjana Kozlova-Johannes: *Black (from Black and White)* (2021) WP
Marc Sabat: *nová skladba* (2021) WP+
Gérard Pape: *Antichrist-Fresco* (2021) WP+
Arash Yazdani: *nová skladba* (2021) WP+
Klaus Lang: *QVIS EST.* (2021) WP+
Elis Hallik: *Touching the First Sounds* (2021) WP
Alois Hába: *Šest kusů pro šestinotónové harmonium* (1928)

BLACK ANGELS SONGS

21:00 / Kostel sv. Václava

Dystopic Requiem Quartet
Fedor Gál, narátor
Miro Tóth, autor hudby, elektronika

Black Angels Songs (2020–21)
BOOK I., BOOK II. + Epitaf

Sobota, 28. 8. 2021

POSLEDNÍ VÝZVA

11:00 / Janáčkova konzervatoř v Ostravě

Ostravská banda
Petr Kotík, dirigent

Michael Gancz: *don't do this* (2021)
James Helgeson: *Six Opera Fragments* (2021)
Ben Zucker: *Eschautomata* (2020)
David Zuckerman: *Scene In Corporate* (2020)
Csenge Mihalicza: *Vers* (2021)

INTONACE PRO DVOJLODÍ

16:00 / Trojhalí Karolina

Ostravská banda
Flétnisté a saxofonisté OD21

Johannes Wieners, kontratenor
Bruno Ferrandis, dirigent

Salvatore Sciarrino: *Studi per l'intonazione del mare* (2000)

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

18:00 / Trojhalí Karolina

PKF – Prague Philharmonia

Ondřej Vrabec, lesní roh

Tamás Pálfalvi, trubka

Roland Kluttig, dirigent

Petr Cígler: *Horn Concerto* (2019–2021)

Stephen Morris: *The Flooding Darkness* (2020)

Martin Smolka: *Quand le tympan de l'oreille porte le poids du monde* (2015)

Olga Neuwirth: *...miramondo multiplo...* (2006)

DOPROVODNÝ PROGRAM

Ostravské dny 2021 - Institut nové a experimentální hudby

9. - 28. srpna 2021

Ostravské dny jsou mezinárodním pracovním prostředím pro skladatele a interprety, ne školou. Po dobu tří týdnů 25 mladých hudebníků z Evropy, Severní a Jižní Ameriky, Asie a Austrálie pracuje se špičkovými osobnostmi z oblasti nové hudby. Práce institutu je zaměřena, ne však výhradně, na orchestrální kompozice. Rezidenčními orchestry jsou Janáčkova filharmonie Ostrava a Ostravská banda (mezinárodní komorní orchestr).

Účastníci:

S rezidenty v rámci seminářů pracovali kromě lektorů (Alvin Curran, Milan Guštar, Raven Chacon, Petr Kotík, Bernhard Lang, George Lewis, Miya Masaoka, Marc Sabat, Luboš Mrkvička, Ana Sokolović, Pavel Zemek Novák, Martin Smolka, Christian Wolff) také dirigenti (Bruno Ferrandis, Jiří Rožeň, Ondřej Vrabec, sbormistr Jurij Galatenko) nebo sólisté (Gareth Davis, Daan Vandewalle, Irena Troupová a další).

POŘADATEL FESTIVALU

Ostravské centrum nové hudby, z.s.

Dr. Šmerala 1626/2

702 00 Ostrava

IČ: 70631531

DIČ: CZ70631531

PARTNEŘI FESTIVALU

Státní správa

Statutární město Ostrava

Ministerstvo kultury ČR

Moravskoslezský kraj

Státní fond kultury

Nadace

Česko-německý fond budoucnosti

Pro Helvetia

Nadace ČEZ

Hudební nadace OSA

Společnosti

ČEPS, a.s.
SATUM CZECH s.r.o.
OKK a.s.
OVAK a.s.
Veolia

Individuální dárci

Veronika a Libor Winkleri
Martin Vohánka

Instituce

Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Trojhalí Karolina
Národní divadlo moravskoslezské
Dolní oblast Vítkovice
Bludný kámen, o.s.
Agentura Hlubina

Další

Mercure Ostrava Center Hotel
Kampus Palace Ostrava
Hotel Maria, Ostrava
Stoklasa
Petrof

Mediální partneři

Český rozhlas
Česká televize
Radio Wave
Fullmoon Magazine
A2
Artikl
Harmonie
HIS Voice
Opera Plus

ÚDAJE O DOTACÍCH OD ORGÁNŮ STÁTNÍ SPRÁVY A SAMOSPRÁVY

Ostravské dny 2021 – Institut nové a experimentální hudby	Ministerstvo kultury ČR	850 000 Kč
Ostravské dny 2021 – Festival nové a experimentální hudby	Ministerstvo kultury ČR	3 020 000 Kč
Zásadní Bernhard Lang	Ministerstvo kultury ČR	600 000 Kč
Ostravské dny 2021 – Institut a Festival nové a experimentální hudby	Moravskoslezský kraj	1 000 000 Kč
Essential Changes	Hlavní město Praha	300 000 Kč
Zásadní Bernhard Lang	Hlavní město Praha	200 000 Kč
Zásadní Bernhard Lang	Státní fond kultury	150 000 Kč

Ostravské dny 2021 – Institut a Festival nové a experimentální hudby	Statutární město Ostrava	1 800 000 Kč
--	--------------------------	--------------

NÁVŠTĚVNOST

Celkový počet návštěvníků: 6 000 osob

VSTUPNÉ

Jednotlivé vstupné: 100 - 350,- Kč

Festivalová permanentka: 850 - 1 000,- Kč

POČET ČLENŮ SPOLKU

Celkem 7

EKONOMICKÉ ÚDAJE

Daňový subjekt:	Ostravské centrum nové hudby, z. s.
IČ / DIČ:	70631531 / CZ70631531
Sídlo účetní jednotky:	Dr. Šmerala 1626/2, 70200 MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

Rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

A K T I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	9	3
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	92	92
A.IV.	Oprávkový k dlouhodobému majetku celkem	-83	-89
B.	Krátkodobý majetek celkem	1124	181
B.II.	Pohledávky celkem	155	34
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	962	92
B.IV.	Jiná aktiva celkem	7	55
Aktiva celkem		1133	184

P A S I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	663	-266
A.I.	Jmenný celkem	552	552
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	111	-818
B.	Cizí zdroje celkem	470	450
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	156	421
B.IV.	Jiná pasiva celkem	314	29
PASIVA CELKEM		1133	184

Příloha k řádné účetní závěrce za rok 2021
účetní jednotky
Ostravské centrum nové hudby, z. s.

se sídlem
Dr. Šmerala 2
702 00 Ostrava
IČ 70631531
(dále jen spolek)

Rozvahový den: 31. 12. 2021

Posláním spolku je

- a. usilovat o vytváření prostoru pro aktivitu, konfrontaci uměleckých koncepcí a hledání v oblasti soudobé artificiální hudby v mezinárodním uměleckém prostředí,
- b. napomáhat rozvoji kvalitní produkce a interpretace současné české a zahraniční hudby,
- c. přispívat k pronikání nových směrů soudobé hudby do širšího kulturního povědomí veřejnosti, zejména mladé generace,
- d. participovat na aktivitách spojujících hudbu s ostatními druhy umění.

V rámci výše své uvedené činnosti spolek zajišťuje akce "Ostravské dny nové hudby" a "Dny nové opery Ostrava"

- a. *Ostravské dny - Institut a festival nové a experimentální hudby* je hudebně-vzdělávací akce, která se koná každý lichý rok ve městě Ostrava. Akce je koncipována jako třítydenní letní rezidence pro skladatele a interprety (první dva týdny) a festival (poslední týden).
- b. *Dny nové opery Ostrava (NODO)* je akce reflektující současnou operní scénu; koná se každý sudý rok ve městě Ostrava.
3. Současně je spolek organizátorem koncertů mezinárodního komorního orchestru "Ostravská banda", který vznikl na základě potřeb Ostravských dnů v roce 2005 jako rezidenční orchestr institutu a festivalu. Koncerty Ostravské bandy pořádá spolek také mimo akci Ostravské dny.

Obecné účetní zásady

Spolek plně aplikuje obecné účetní zásady

Způsob oceňování


Dlouhodobý hmotný majetek je oceňován pořizovacími cenami.
Drobný hmotný majetek dlouhodobého charakteru v ocenění do 80 000 Kč je účtován jednorázově do nákladů při jeho výdeji do používání
Zásoby jsou oceňovány pořizovacími cenami při použití metody B.
Peněžní prostředky a ceniny jsou oceňovány jmenovitými hodnotami.
Pohledávky a závazky jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.
Při inventarizaci k rozvahovému dni nebyly zjištěny důvody pro tvorbu opravných položek.
Pro oceňování operací v cizí měna používá účetní jednotka denní kurz ČNB

Spolek není společníkem v žádné jiné účetní jednotce.

Spolek nevykazuje žádné dluhy po splatnosti.

Spolek neeviduje žádné jiné závazky ani dluhy mimo ty, které jsou vykázány v rozvaze.

V Ostravě 2. 4. 2022
Sestavila: Ing. Libuše Mikulová


.....
Mgr. Kristýna Kończyna